מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את הדמויות המרכזיות בסיפור ואת תכונותיהן
- לזהות את השינוי שעובר על הדמויות לאורך העלילה
- להבין את הפער בין התדמית למציאות

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנה בסיסית

1. ב – אאוגוסטו
2. ב – תלמיד מצטיין
3. ג – אמו של החבר

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מתואר בתכונותיו של אאוגוסטו
2. לא נכון – מאחורי התדמית הסתתרו עוני ואם חולה
3. לא נכון – היא תוארה כעייפה וחיוורת

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. מספר
2. עוני
3. משרתת

חלק ד' – התאימו דמות לתיאור

1 – ד (מספר הסיפור, תלמיד מצטיין שמתחרט כשהוא בוגר)
2 – ג (נער יפה שמסתיר עוני ובושה)
3 – ב (אישה עייפה שמקריבה את כבודה למען בנה)
4 – א (קבוצה שעוברת מהערצה לבוז)

חלק ה' – סדרו את השינוי שעובר אאוגוסטו

1. אאוגוסטו הוא תלמיד מצטיין שמעריץ את החבר
2. הסוד על עוני החבר נחשף לכיתה
3. אאוגוסטו נסחף אחרי בוז הכיתה כלפי החבר
4. בחנות, כשהחבר פוגע בו, הוא מחזיר מכה כואבת יותר

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. התלמידים יסבירו שהתדמית נבנתה מתוך פרטים חיצוניים (יופי, הופעה) ומתוך דמיון של הכיתה, ולא מדברים שהחבר אמר בעצמו.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התלמידים צריכים לזהות את אאוגוסטו כמספר ולציין שהוא עובר משיפוטיות לחרטה והבנה
- התלמידים צריכים להציג לפחות שני הבדלים בין התדמית למציאות (עושר מול עוני, משרתת מול אם)
- התלמידים צריכים להבחין בין דמויות דינמיות (אאוגוסטו, הכיתה) לדמויות סטטיות (האם, הדוד)

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח את השיעור בחזרה קצרה על טבלת התדמית מול המציאות מתוך הסיפור
- מומלץ לעודד דיון פתוח בשאלת ההצדקה של מעשה הנקמה כדי לפתח חשיבה ביקורתית
- בחלק ההתאמה אפשר לעבוד בזוגות כדי לעודד שיח בין התלמידים

דף תרגול: הדמויות בסיפור "החבר" מאת אלזה מורנטה

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בסיפור "החבר" יש כמה דמויות מרכזיות ומשניות, שלכל אחת מהן תכונות ותפקיד משלה בעלילה. חלק מהדמויות משתנות במהלך הסיפור וחלקן נשארות קבועות.

בנק מילים: משרתת | מספר | עוני

1 חלק א' – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי מספר את הסיפור?

א) החבר ב) אאוגוסטו ג) האם

2. מה היה מקצועו של אאוגוסטו בתחילת הסיפור?

א) שוליה בחנות ב) תלמיד מצטיין ג) עובד בבית מלאכה

3. מי הייתה "המשרתת" שהחבר דיבר עליה?

א) שכנה ב) דודה ג) אמו של החבר

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אאוגוסטו היה תלמיד מצטיין ושאפתן.	☐	☐
2	החבר היה עשיר באמת.	☐	☐
3	האם של החבר הייתה בריאה וחזקה.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. אאוגוסטו הוא ה _____ של הסיפור, שמספר אותו בגוף ראשון.

2. החבר התבייש ב _____ שלו ושל משפחתו.

3. אמו של החבר נקראה בפי אאוגוסטו "ה _____".

4 חלק ד' – התאימו דמות לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אאוגוסטו	___	**א.** קבוצה שעוברת מהערצה לבוז
2. החבר	___	**ב.** אישה עייפה שמקריבה את כבודה למען בנה
3. האם	___	**ג.** נער יפה שמסתיר עוני ובושה
4. בני הכיתה	___	**ד.** מספר הסיפור, תלמיד מצטיין שמתחרט כשהוא בוגר

5 חלק ה' – סדרו את השינוי שעובר אאוגוסטו

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	אאוגוסטו נסחף אחרי בוז הכיתה כלפי החבר
☐	בחנות, כשהחבר פוגע בו, הוא מחזיר מכה כואבת יותר
☐	אאוגוסטו הוא תלמיד מצטיין שמעריץ את החבר
☐	הסוד על עוני החבר נחשף לכיתה

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הסבירו במילים שלכם למה בני הכיתה האמינו שהחבר עשיר, אף על פי שהוא מעולם לא אמר זאת.

כרטיס יציאה

מי מספר את הסיפור, ומה קורה לו כשהוא מתבגר?

מה ההבדל בין איך שהכיתה חשבה על החבר לבין המציאות?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀